

ГКОУ РД "ООШ Ботлихского района"

«Согласовано»

Зам. Директора по УВР

Алижазовой М. А.

Протокол № 1

от «28» 08 2018 г.



«Утверждено»

Директор

Алижазовой М. А.

Приказ № 126-09

от «29» 08 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Алижазовой М. А.

Ф.И.О., категория

без катег.

по

литературному чтению 3 кл.

Предмет, класс.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № 1

от «28» 08 2018 г.

## **Рабочая программа по литературному чтению 3 класс**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение для 2-4 классов четырехлетней начальной школы», утверждённой МО РФ (Москва, 2004 г.), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.) и рекомендаций инструктивно-методического письма «Начальная школа в условиях введения ФГОС НОО в 2011-2012 учебной году Департамента образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области. Программа составлена на основе Базисного учебного плана из расчёта 2 часа в неделю.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
  - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
  - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
  - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
  - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
  - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
  - работать с различными типами текстов;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
- Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год.

Для реализации программного содержания используются:

Концепция и программы для начальных классов «Школа России» в 2 ч., 2-е издание, доработанное, Москва, «Просвещение», 2007

Климанова, Л. Ф. Родная речь: учебник для 3 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова. - М.: Просвещение, 2008

С.В.Кутявина, Поурочные разработки, 2006г.

И.Ф.Яценко Поурочные разработки по внеклассному чтению, Москва, «ВАКО», 2009

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных

программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

\\3 Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми }  
словами. Соотнесение интонации с содержанием читаемого текста. Темп чтения – }  
70-75 слов в минуту

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов }  
устного рисования и иллюстраций

Установление последовательности действия в произведении и осмысление }  
взаимосвязи описываемых в нем событий; подкрепление правильных ответов на }  
вопросы выборочным чтением

Самостоятельное деление текста на законченные смысловые части и выделение в }  
них главного; определение с помощью учителя темы и смысла всего }  
произведения в целом

Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью }  
учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует }  
автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и }  
мыслей действующих лиц, оценка их поступков

Внимание к языку художественных произведений, понимание образных }  
выражений, используемых в нем

Ориентировка в учебной книге }

## 5.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Планирование составлено на основе: авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», составленной на основе программы «Школа России»



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575852

Владелец Аджиева Лайла Нурмагомедовна

Действителен с 05.03.2021 по 05.03.2022